

**TRAGUARDI  
DI COMPETENZA  
AL TERMINE  
DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

ANNO SCOLASTICO 2010/2011

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL MONOENNIO
<b>ITALIANO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in una conversazione dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Raccontare oralmente una storia</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<p><b>Ascoltare e Parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed eseguire semplici consegne e interiorizzare il messaggio;</li> <li>▪ Rispondere in modo adeguato a semplici domande riferite al vissuto del bambino;</li> <li>▪ Ascoltare e seguire la narrazione di semplici testi letti dall'insegnante, cogliendone il significato globale</li> </ul> <p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali.</li> <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> </ul> <p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere brevi testi e comprenderne il significato.</li> </ul>		
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire in forma corretta esercizi di copiatura di semplici frasi.</li> <li>▪ Scrivere in modo autonomo brevi frasi e didascalie.</li> </ul>		
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviarsi alla conoscenza delle principali difficoltà ortografiche</li> </ul>		

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA ( PRIMO BIENNIO PRIMARIA)	
ITALIANO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare con la voce i gesti e le parole;</li> <li>▪ Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato.</li> <li>▪ Comprendere il significato di semplici testi e coglierne gli elementi essenziali</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in conversazioni formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>▪ Seguire le narrazioni di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li> <li>▪ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi via via più complessi e comprenderne il significato.</li> <li>▪ Riconoscere la funzione dei testi letti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi finalizzati allo scopo richiesto.</li> <li>▪ Rielaborare testi seguendo le indicazioni date.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e diversi;</li> <li>▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	

<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere e classificare gli elementi essenziali della frase;</li><li>▪ Rispettare le convenzioni ortografiche</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li><li>▪ Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li><li>▪ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice: soggetto predicato, espansione</li><li>▪ Verbi ausiliari: essere-avere e le tre coniugazioni dei verbi</li></ul>	
------------------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
<b>ITALIANO</b>	
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<p><b>Ascoltare e Parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<p><b>Riflettere sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>▪ Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>▪ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA ( SECONDO BIENNIO PRIMARIA)	
ITALIANO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare registri diversi negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, e chiedendo chiarimenti.</li> <li>Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale, chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</li> <li>Organizzare un discorso orale per esporre un argomento di studio.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui;</li> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola;</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione;</li> <li>Esporre in modo chiaro e coeso un argomento di attualità o di studio utilizzando una scaletta mentale o scritta.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.</li> <li>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>Sfruttare le informazioni, riconoscere le caratteristiche essenziali dei testi letti e saper esprimere semplici pareri personali su di essi.</li> <li>Ricerca informazioni principali in funzione di una sintesi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia di fantasia, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>Leggere e confrontare informazioni su testi di varia natura e provenienza evidenziando parti utili al lavoro da svolgere;</li> <li>Affinare la capacità di esprimere pareri personali sui contenuti dei testi letti.</li> </ul>	
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza per produrre testi di vario tipo: reali, creativi, lettere, esperienze personali, emozioni e stati d'animo, resoconti, rielaborazioni</li> <li>Produrre testi ortograficamente corretti rispettando la punteggiatura, l'aspetto morfo - sintattico e lessicale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi scritti di vario genere strutturati con registri adeguati allo scopo prescelto;</li> <li>Realizzare testi collettivi e personali per registrare informazioni, opinioni e/o esperienze su argomenti trattati;</li> <li>Produrre e rielaborare testi rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	

<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette e indirette.</li><li>▪ Modo indicativo e declinazione nei tempi: verbi ausiliari e le tre coniugazioni.</li><li>▪ Derivazione delle parole, sinonimi e contrari</li><li>▪ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso;</li><li>▪ Conoscere tutti i modi e i tempi del verbo (ausiliari e le tre coniugazioni)</li><li>▪ Conoscere e analizzare grammaticalmente e sintatticamente gli elementi di frasi sempre più complesse;</li></ul> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	
--------------------------------	---	--	--	--

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA

**ITALIANO**

**ASCOLTARE E PARLARE**

**ASCOLTARE E PARLARE**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni, scambi epistolari,...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

**LEGGERE**

**LEGGERE**

- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

**SCRIVERE**

**SCRIVERE**

- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli (parafrasi e ri scrittura)
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie e altrui.

**RIFLETTERE SULLA LINGUA**

**RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica...su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL MONOENNIO
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<b>PERCEPIRE E VEDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando gli organi di senso;</li> <li>▪ Esplorare nelle immagini forme colori e linee.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<p><b>PERCEPIRE E VEDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire attraverso l'uso dei sensi, gli oggetti presenti nell'ambiente come elementi che lo compongono.</li> <li>▪ Identificare nelle immagini forme, colori e linee</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e saper nominare correttamente forme e colori</li> <li>▪ Distinguere i colori primari e secondari</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper esprimere le proprie emozioni e sensazioni attraverso l'uso di produzioni artistiche personali e/o riprodotte con semplici tecniche di collage, strappo, ecc...</li> <li>▪ Saper utilizzare i materiali a secondo della tecnica richiesta</li> <li>▪ Saper adeguare l'uso dei materiali per esprimersi con diversi linguaggi artistici e pittorici</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori (primari e secondari)</li> </ul>		
<b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, ecc...) utilizzando materiali vari e tecniche adeguate integrando diversi linguaggi.</li> </ul>		

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA e CLASSE TERZA	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO PRIMARIA	
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<b>PERCEPIRE E VEDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare consapevolmente l'ambiente circostante ed esplorare immagini, forme, colori e oggetti utilizzando i sensi; essenziali</li> <li>▪ Comprendere il significato di semplici immagini e coglierne gli elementi</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<p><i>Percettivo visivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> </ul> <p><i>Leggere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul> <p><i>Produrre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e codificare immagini statiche e in movimento interpretandone il messaggio trasmesso.</li> <li>▪ Leggere e interpretare il linguaggio delle immagini</li> </ul>		
<b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre immagini e oggetti con tecniche diverse e via via più complesse per trasmettere messaggi di vari tipo</li> <li>▪ Esplorare sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguate, integrando linguaggi iconici, musicali e motori</li> </ul>		

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA E QUINTA		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL MONOENNIO
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<p><i>Percettivo visivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><i>Leggere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani,campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul> <p><i>Produrre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e relizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul>
<b>PERCEPIRE E VEDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare consapevolmente un'immagine e gli oggetti presentati nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani,campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>		
<b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e relizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul>		

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL MONOENNIO
<b>MOTORIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>IL PROPRIO CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>
<b>IL PROPRIO CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e dominare le varie parti del corpo;</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio corporeo per conoscere gli schemi posturali e la coordinazione dei movimenti.</li> <li>▪ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludiche e motorie.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la dx. e la sx. su di sé;</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche qualitative di nuovi materiali usati.</li> </ul>
<b>MOVIMENTI COORDINAZIONE, RELAZIONE SPAZIO-TEMPORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare i concetti spaziali e topologici</li> </ul>		<p><b>MOVIMENTI – COORDINAZIONE - RELAZIONE SPAZIO-TEMPORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare e coordinare semplici schemi corporei (corsa, salto, ecc.);</li> <li>▪ Controllare il proprio equilibrio anche in situazioni di lieve disequilibrio;</li> <li>▪ Organizzare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone;</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare i concetti spaziali e topologici;</li> <li>▪ Organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali (prima, dopo, ecc..)</li> </ul>
<b>ESPRESSIVITA' CORPOREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.</li> <li>▪ Assumere posture del corpo con finalità, espressive</li> </ul>		<p><b>ESPRESSIVITA' CORPOREA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento per essere il grado di eseguire gesti e azioni con tali finalità</li> </ul>
<b>GIOCO E SPORT ASPETTO RELAZIONALE E COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire giochi collettivi memorizzando e rispettando semplici regole.</li> <li>▪ Saper cooperare per raggiungere lo scopo nel gioco di squadra</li> <li>▪ Muoversi nello spazio rispettando il proprio spazio e lo spazio dell'altro</li> <li>▪ Usare correttamente le attrezzature proposte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando sia il proprio ritmo sia un ritmo proposto.</li> <li>▪ Rispettare le principali regole di gioco e proporre varianti;</li> <li>▪ Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco;</li> <li>▪ Prestare attenzione e memorizzare le semplici regole</li> <li>▪ Individuare le azioni più utili per risolvere semplici situazioni motorie;</li> <li>▪ Muoversi rispettando le modalità di sicurezza nei confronti di sé e degli altri, utilizzando in modo appropriato le attrezzature</li> </ul>

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA E TERZA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
MOTORIA	OBIETTIVI	CONTENUTI	
<b>IL PROPRIO CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire i rapporti tra i segmenti corporei;</li> <li>▪ Controllare le posizioni statiche e dinamiche;</li> <li>▪ Conoscere il concetto di dx. e sx. su di sé e sugli altri;</li> <li>▪ Riconoscere le modifiche cardio-respiratorie durante il movimento e controllare la respirazione;</li> <li>▪ Riconoscere, differenziare, verbalizzare diverse percezioni sensoriali;</li> <li>▪ Controllare l'azione in relazione alle</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<p><b><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> </ul> <p><b><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</li> <li>• Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>
<b>MOVIMENTI COORDINAZIONE, RELAZIONE SPAZIO- TEMPORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con o senza oggetti( correre e lanciare, correre e calciare, ecc...);</li> <li>▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con o senza oggetti;</li> <li>▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri;</li> </ul>		<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>
<b>ESPRESSIVITA' CORPOREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere posture e compiere gesti e/o azioni con finalità espressiva e comunicativa in forma personale;</li> <li>▪ Eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo;</li> <li>▪ Eseguire una semplice danza utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici</li> </ul>		<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento</li> <li>• positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i</li> </ul>

			<p>propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p><b><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>
<p><b>GIOCO E SPORT ASPETTO RELAZIONALE E COGNITIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e rispettare regole di gioco e proporre varianti;</li> <li>▪ Perfezionare l’atteggiamento positivo nella cooperazione e nell’accettazione dei ruoli nel gioco;</li> <li>▪ Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco;</li> <li>▪ Prestare attenzione e memorizzare azioni, schemi e strategie di gioco;</li> <li>▪ Affinare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>▪ Muoversi rispettando le modalità di sicurezza nei confronti di sé e degli altri;</li> </ul> <p>Utilizzare in modo appropriato le attrezzature.</p>		

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA E QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
<b>MOTORIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive:</b> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>
<b>IL PROPRIO CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento</li> <li>▪ Consolidare la conoscenza della lateralità su di sé e sugli altri;</li> <li>▪ Controllare il movimento, la respirazione e la capacità di rilassare il proprio corpo;</li> <li>▪ Controllare le proprie azioni in relazione alle informazioni vocali (comandi e istruzioni), visive e uditive (ritmi, ecc..)</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA E QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
<b>MOVIMENTI COORDINAZIONE, RELAZIONE SPAZIO- TEMPORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli schemi corporei combinandole in forme sempre più complesse;</li> <li>▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e con contenuti emotivi (osare)</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento;</li> <li>▪ Organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali (alternativamente, contemporaneamente, ecc...)</li> </ul>		
<b>ESPRESSIVITA' CORPOREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà</li> <li>▪ Trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento</li> <li>▪ Muoversi elaborando semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche e/o musicali</li> </ul>		

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA E QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
<b>GIOCO E SPORT ASPETTO RELAZIONALE E COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere diversi giochi di movimento, rispettarne le regole e proporre varianti;</li> <li>▪ Collaborare e accettare i vari ruoli dei giochi;</li> <li>▪ Intuire e anticipare le azioni degli altri;</li> <li>▪ Saper canalizzare l'attenzione;</li> <li>▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci nelle situazioni di gioco;</li> <li>▪ Affrontare con tranquillità e consapevolezza le esperienze proposte e mettere in atto con fiducia le proprie capacità;</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.</li> </ul>		

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL MONOENNIO
<b>MUSICA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<p><b>IL SUONO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dell'ambiente circostante sia dal punto di vista qualitativo sia in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Percepire il contrasto silenzio- suono.</li> <li>• Discriminare i suoni in relazione al timbro e all'intensità</li> </ul> <p><b>LA VOCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare le potenzialità espressive della propria voce.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.</li> </ul> <p><b>IL RITMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche con materiale vario e/o gli strumentini</li> </ul>
<b>IL SUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i suoni di oggetti sonori.</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare i suoni</li> <li>• Leggere ed eseguire sequenze di suoni e silenzi.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	
<b>LA VOCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il suono in relazione alla provenienza spaziale.</li> <li>• Usare la voce per riprodurre un semplice canto in coro.</li> </ul>		
<b>IL RITMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la creatività attraverso la manipolazione di oggetti vari</li> <li>• Eseguire con gli strumenti semplici sequenze ritmiche.</li> </ul>		
<b>LA MUSICALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente una semplice danza</li> <li>• Coordinare la produzione vocale a gesti motori.</li> </ul>		<p><b>LA MUSICALITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di semplici brani musicali e coglierne gli elementi essenziali.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguate integrando i linguaggi iconici, musicali e motori.</li> </ul>

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA - TERZA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
MUSICA	OBIETTIVI	CONTENUTI	<p><b>IL SUONO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p><b>LA VOCE:</b></p> <p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p><b>IL RITMO:</b></p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>
IL SUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	
LA VOCE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul>		
IL RITMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>Saper eseguire una sequenza ritmica data con le parti del corpo richieste (mani – piedi – ecc..) e con strumenti di uso comune</li> </ul>		
LA MUSICALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere gli elementi essenziali e il significato di semplici brani musicali proposti e o ascoltati liberamente</li> <li>Utilizzando materiali e tecniche adeguate esprimere le proprie sensazioni, le emozioni e i pensieri anche con l'aiuto dei linguaggi iconici, musicali e motori</li> </ul>		

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA - QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO
<b>MUSICA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<b>IL SUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
<b>LA VOCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>		Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
<b>IL RITMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>		
<b>LA MUSICALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>		Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>MATEMATICA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>IL NUMERO</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>▪ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre sia in parole.</li> <li>▪ Confrontare quantità e numeri</li> <li>▪ Effettuare raggruppamenti e cambi in base 10.</li> <li>▪ In diversi contesti linguistici e matematici riconoscere ed analizzare una situazione problematica.</li> <li>▪ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando</li> <li>▪ Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale almeno fino al 20;</li> <li>▪ Operare con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni;</li> <li>▪ Avviare all'esplorazione di situazioni problematiche concrete di tipo additivo e sottrattivi.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare gli oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, le persone e gli oggetti;</li> <li>▪ Esplorare l'ambiente riconoscendo le principali figure solide in semplici contesti esperienziali.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI</b></p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ( sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori).</li> <li>▪ Usare correttamente le espressioni "precede" - "segue".</li> <li>▪ Individuare e descrivere percorsi.</li> <li>▪ Comprendere la differenza tra linee aperte e linee chiuse.</li> <li>▪ Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno alcune delle principali figure del piano e dello spazio riflettendo su alcune caratteristiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare in base a una data proprietà gli oggetti, le persone, le figure;</li> <li>▪ Raccogliere i dati e saperli registrare con rappresentazioni grafiche;</li> </ul> <p>Confrontare direttamente oggetti in relazione ad una fissata proprietà.</p>

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI MISURE DATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare oggetti, fenomeni e individuare grandezze misurabili</li> <li>▪ Compiere confronti diretti di grandezze (grande, piccolo, alto, basso, lungo, corto, perante, leggero)</li> <li>▪ Esprimere le misure effettuate usando unità di misura non convenzionali.</li> <li>▪ Usare strumenti di misura non convenzionali per compiere confronti.</li> <li>▪ Descrivere proprietà, rilevare somiglianze e differenze di oggetti o persone.</li> <li>▪ Usare rappresentazioni grafiche per esprimere relazioni.</li> <li>▪ Analizzare gli oggetti per coglierne le proprietà</li> <li>▪ Classificare gli oggetti in base ad una proprietà</li> <li>▪ Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni grafiche</li> </ul>		

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE TERZA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)	
MATEMATICA	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i numeri naturali entro il centinaio;</li> <li>Operare con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e introduzione del concetto di divisione;</li> <li>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con le operazioni presentate.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia;</li> <li>Eseguire algoritmi con le quattro operazioni;</li> <li>Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza della realtà dei punti di riferimento;</li> <li>Descrivere, denominare e confrontare le più familiari figure geometriche solide.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e classificare le più semplici figure dello spazio e del piano</li> <li>Conoscere, classificare e rappresentare le principali figure geometriche.</li> </ul>	
RELAZIONI MISURE DATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare in base a una data proprietà gli oggetti, le persone, le figure;</li> <li>Raccogliere i dati e saperli registrare con rappresentazioni grafiche;</li> <li>Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare e rappresentare in base a una o più proprietà e scoprire la proprietà che origina una classificazione;</li> <li>Condurre semplici indagini statistiche: raccogliere dati, tabularli, rappresentarli e interpretarli (individuare la moda).</li> <li>Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali</li> </ul>	

DISCIPLINA	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
<b>MATEMATICA</b>	<p><i>Il numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
<b>IL NUMERO</b>	<p><i>Spazio e figure:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>RELAZIONI MISURE DATI</b>	<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> </ul>

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)	
<b>MATEMATICA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia;</li> <li>▪ Introdurre in contesti concreti le frazioni ed operare con esse;</li> <li>▪ Conoscere i numeri decimali;</li> <li>▪ Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali;</li> <li>▪ Risolvere situazioni problematiche con una o più incognite.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i numeri naturali oltre le unità di migliaia;</li> <li>▪ Consolidare il concetto di frazione e di numero decimale;</li> <li>▪ Dalla frazione decimale alla percentuale: calcolo della percentuale;</li> <li>▪ Eseguire gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri decimali;</li> <li>▪ Risolvere situazioni problematiche con più incognite.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e classificare triangoli e quadrilateri;</li> <li>▪ Avviare al calcolo del perimetro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i poligoni regolari e il cerchio;</li> <li>▪ Calcolare perimetro e area delle figure piane.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI MISURE DATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare in base a una data proprietà gli oggetti e le figure;</li> <li>▪ Condurre indagini statistiche (moda media mediana);</li> <li>▪ Misurare grandezze con unità di misura convenzionale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare numeri e poligoni in base a una o più proprietà;</li> <li>▪ Condurre indagini statistiche rappresentando con grafici la registrazione dei dati</li> <li>▪ Calcolare la moda, la media e la mediana;</li> <li>▪ Misure convenzionali e di superficie.</li> </ul>	

DISCIPLINA	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul>
<b>RELAZIONI MISURE DATI</b>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL MONOENNIO
<p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>SCIENZE DELLA NATURA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare e conoscere i sensi per descrivere e narrare in termini appropriati.</li> <li>▪ Confrontare per raggruppare in base a un criterio concordato (viventi e non viventi, animali o vegetali, ...)</li> <li>▪ Identificare e descrivere trasformazioni del ciclo dei viventi.</li> <li>▪ Capire che l'acqua è una delle condizioni della crescita.</li> <li>▪ Identificare e descrivere gli esseri viventi. Rilevare e ipotizzare i cambiamenti durante un processo di crescita.</li> <li>▪ Individuare le parti di un vegetale.</li> <li>▪ Ordinare i corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<p><b>SCIENZE DELLA NATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcune caratteristiche di materiali di uso comune attraverso la manipolazione;</li> <li>▪ Esplorare e conoscere con i sensi la realtà circostante;</li> <li>▪ Cogliere somiglianze e differenze tra gli organismi viventi.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E MULTIMEDIALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere alcuni semplici strumenti di uso comune costruiti dall'uomo;</li> <li>▪ Conoscere le parti principali di un PC e avviare all'uso della macchina.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare azioni rivolte al rispetto dell'ambiente e al benessere psicofisico:</li> <li>▪ percepirsi come individuo,</li> <li>▪ relazionarsi correttamente,</li> <li>▪ verbalizzare stati fisici personali</li> <li>▪ conoscere le regole per una sana e corretta alimentazione</li> </ul>

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL MONOENNIO
<b>TECNOLOGIE E MULTIMEDIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare forme uso di un oggetto.</li> <li>▪ Cogliere le modalità d'uso di uno strumento.</li> <li>▪ Cogliere gli aspetti di pericolo derivanti dall'uso improprio di uno strumento.</li> <li>▪ Conoscere le principali parti di un computer: usare il mouse e la tastiera.</li> <li>▪ Accendere e spegnere correttamente la macchina.</li> <li>▪ Utilizzare un programma di disegno e videoscrittura.</li> </ul>		
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le regole per una sana e corretta alimentazione</li> <li>▪ Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé.</li> <li>▪ Comunicare la percezione di sé.</li> <li>▪ Favorire comportamenti di prevenzione.</li> <li>▪ Comprendere le relazioni tra comportamenti corretti e benessere.</li> <li>▪ Comprendere la relazione tra igiene personale e benessere.</li> <li>▪ Curare l'igiene dei denti.</li> <li>▪ Verbalizzare stati fisici personali.</li> </ul>		

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE TERZA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)	
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SCIENZE DELLA NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare esseri viventi e non viventi;</li> <li>▪ Classificare animali e vegetali;</li> <li>▪ Identificare alcuni materiali in base a semplici proprietà.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avvio alla conoscenza del metodo sperimentale;</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche del mondo animale e vegetale: comprendere classificazioni;</li> <li>▪ Conoscere i tre stati della materia e in particolare i passaggi di stato</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>
<b>TECNOLOGIE E MULTIMEDIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le strumentazioni tecnologie presenti nel quotidiano:</li> <li>▪ Affinare l'uso del PC per scrivere</li> <li>▪ Conoscere ed usare programmi di videografica e videoscrittura</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare programmi di videografica, videoscrittura e programmi didattici specifici.</li> <li>▪ Navigare in siti protetti e programmati su internet</li> </ul>	
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare azioni rivolte al rispetto dell'ambiente e al benessere psicofisico:</li> <li>▪ percepire l'altro come individuo distinto e diverso da me,</li> <li>▪ relazionarsi correttamente con i pari e con gli adulti usando un registro adeguato alla situazione,</li> <li>▪ verbalizzare stati emotivi personali</li> <li>▪ conoscere e applicare le regole di una sana e corretta alimentazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare azioni rivolte al rispetto dell'ambiente e al benessere psicofisico:</li> <li>▪ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamento igienico-alimentare;</li> <li>▪ percepire se e l'altro come individui distinti e diversi ma in grado di comunicare e agire,</li> <li>▪ relazionarsi correttamente con i pari per interagire in situazioni di gioco e lavoro usando un registro adeguato alle situazioni quotidiane,</li> <li>▪ verbalizzare e confrontarsi con altri su stati emotivi personali.</li> </ul>	

DISCIPLINA	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO PRIMARIA
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<p><b><i>Sperimentare con oggetti e materiali:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ..., ...aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</li> </ul>
<b>SCIENZE DELLA NATURA</b>	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).</li> <li>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</li> <li>Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli.</li> <li>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIE E MULTI-MEDIALITA'</b>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)	
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SCIENZE DELLA NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulare ipotesi e previsioni;</li> <li>▪ Conoscere e classificare gli esseri viventi;</li> <li>▪ Individuare relazioni tra elementi naturali e l'uomo</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, descrivere ed interpretare i fenomeni cogliendo relazioni spazio-temporali;</li> <li>▪ Conoscere la struttura del corpo umano e il funzionamento dei principali organi;</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>
<b>TECNOLOGIE E MULTI-MEDIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondire l'uso della videoscrittura</li> <li>▪ Eseguire operazioni e realizzare grafici su Excel e fare brevi presentazioni in Power Point</li> <li>▪ Usare internet per brevi ricerche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le funzioni di un artefatto e di una macchina</li> <li>▪ Rilevare le trasformazioni di oggetti/utensili attraverso processi produttivi</li> <li>▪ Utilizzare le tecnologie del linguaggio informatico e della comunicazione, nel proprio lavoro e nelle varie discipline;</li> </ul>	

<p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare azioni rivolte al rispetto dell'ambiente e al benessere psicofisico:</li> <li>▪ Conoscere le norme che regolano la circolazione stradale;</li> <li>▪ Essere consapevole di muoversi sulla strada come pedone e come ciclista nel rispetto delle regole di circolazione stradale</li> <li>▪ percepire la relazione interpersonale con i pari come momento di confronto e/o divertimento per comunicare e interagire,</li> <li>▪ relazionarsi correttamente con gli adulti nei ruoli loro riconosciuti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare azioni rivolte al rispetto dell'ambiente e al benessere psicofisico:</li> <li>▪ Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente di lavoro cooperativo condividendoli con gli altri;</li> <li>▪ Avere rispetto verso l'ambiente sociale e naturale: conoscerlo e apprezzarne il valore</li> <li>▪ Aver cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari.</li> <li>▪ Conoscere e applicare consapevolmente le regole di vita sociale e istituzionale</li> </ul>	
-------------------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>• Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>• Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</li> <li>• Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</li> <li>• Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>• Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</li> <li>• Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> <li>• Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</li> </ul>
<b>TECNOLOGIE E MULTI-MEDIALITA'</b>	



DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>STORIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>Organizzare la conoscenza:</b>
<b>Uso dei documenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, individuare e conoscere gli elementi significativi di fatti vissuti e narrati nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'esistenza di un tempo presente</li> <li>- Acquisire il concetto di prima- adesso- dopo.</li> <li>- Ordinare in successione fatti ed eventi appartenenti e non alle esperienze del bambino utilizzando indicatori temporali adeguati.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	Riflettere sulla durata del tempo Saper distinguere il prima dal dopo, il lontano dal vicino, come introduzione allo studio di fatti storici. Riconoscere l'ordine ciclico dei fenomeni naturali Introdurre il concetto di contemporaneità. Acquisire il concetto di durata.
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare la conoscenza utilizzando categorie temporali-spaziali e/o tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla durata del tempo.</li> <li>- Saper distinguere il prima dal dopo, il lontano dal vicino, come introduzione allo studio di fatti storici.</li> <li>- Riconoscere l'ordine ciclico dei fenomeni naturali</li> <li>- Introdurre il concetto di contemporaneità.</li> <li>- Acquisire il concetto di durata</li> </ul>		<b>Organizzazione delle informazioni:</b>  Comprendere l'esistenza di un tempo presente Acquisire il concetto di prima, dopo, adesso. Ordinare in successione fatti ed eventi appartenenti e non alle esperienze del bambino, utilizzando indicatori temporali adeguati.
<b>Strumenti concettuali e conoscenze:</b>  Comprendere, narrare e produrre semplici testi storici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la causa- conseguenza di un evento.</li> <li>- Riconoscere le parti fondamentali di cui si compone un racconto per saperlo smontare e rimontare secondo l'ordine cronologico.</li> </ul>		<b>Comprendere, narrare e produrre semplici testi:</b>  Individuare cause e conseguenze di un evento Riconoscere le parti fondamentali di cui si compone un racconto per saperlo smontare e rimontare secondo l'ordine cronologico.
			<b>Utilizzare strumenti per riconoscere tracce storiche:</b>  Riconoscere gli effetti del tempo su cose, persone, animali. Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo che scorre e per periodizzare (calendari, stagioni, ...)

<p><b>Produzione:</b></p> <p>Utilizzare strumenti/documenti per riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli effetti del tempo su cose, persone e animali.</li><li>- Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo che scorre e per la periodizzazione (calendari, orologio, diario, linea del tempo...)</li></ul>		
---	--	--	--

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE TERZA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)	
STORIA	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Uso dei documenti:</b> Osservare, individuare e conoscere gli elementi significativi di fatti vissuti e narrati nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato</li> <li>- Conoscere gli strumenti di misurazione nel tempo</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, ambiente.</li> <li>- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare la conoscenza utilizzando categorie temporali- spaziali e/o tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</li> <li>- Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia.</li> <li>- Conoscere e confrontare alcuni tipi di fonte orale e scritta.</li> <li>- Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE TERZA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)	
<b>STORIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Strumenti concettuali e conoscenze:</b> Comprendere, narrare e produrre semplici testi storici.	-Comprendere e narrare le testimonianze del passato presenti sul territorio e nel proprio ambiente di vita. -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti, disegni.		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti, disegni.	
<b>Produzione:</b> Utilizzare strumenti/documenti per riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio.	– Utilizzare strumenti tradizionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione ( calendario, stagioni...). – Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.		- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	

DISCIPLINA	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA)
<b>STORIA</b>	
<b>Uso dei documenti:</b> Osservare, individuare e conoscere gli elementi significativi di fatti vissuti e narrati nel tempo.	<i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare la conoscenza utilizzando categorie temporali- spaziali e/o tematiche.	<i>Uso dei documenti:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali e conoscenze:</b> Comprendere, narrare e produrre semplici testi storici.	<i>Strumenti concettuali e conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...).</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul>
<b>Produzione:</b> Utilizzare strumenti/documenti per riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio.	<i>Produzione</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)	
STORIA	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Uso dei documenti:</b> Osservare, individuare e conoscere gli elementi significativi di fatti vissuti e narrati nel tempo</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografiche e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Saper leggere e interpretare fonti di vario tipo.</p>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare la conoscenza utilizzando categorie temporali- spaziali e/o tematiche.</li> </ul>	<p>Usare la cronologia secondo la periodizzazione occidentale ( prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate: le grandi civiltà dell’Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina) ; le civiltà Fenicia e Giudaica.</p>		<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Saper ricercare informazioni pertinenti ad argomenti specifici all’interno di un argomento.</p>	

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)	
STORIA	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze:</b></p> <p>Comprendere, narrare e produrre semplici testi storici.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico- sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p>		<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le società studiate.</p> <p>Elaborare in forma di racconto orale gli argomenti studiati.</p> <p>Saper comunicare le informazioni apprese secondo uno schema preordinato</p>	
<p><b>Produzione:</b></p> <p>Utilizzare strumenti/documenti per riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>		<p>Sapere la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Usare carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p>	

DISCIPLINA	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA)
<b>STORIA</b>	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>• Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.</li> </ul>
<p><b>Uso dei documenti:</b></p> <p>Osservare, individuare e conoscere gli elementi significativi di fatti vissuti e narrati nel tempo.</p>	
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Organizzare la conoscenza utilizzando categorie temporali- spaziali e/o tematiche.</p>	
<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze:</b></p> <p>Comprendere, narrare e produrre semplici testi storici.</p> <p><b>Produzione:</b></p> <p>Utilizzare strumenti/documenti per riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio.</p>	

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<b>ORIENTAMENTO:</b>	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<p><b>ORIENTAMENTO:</b> Rendersi conto dello spazio geografico circostante e imparare ad orientarsi in esso.</p> <p><b>CARTE MENTALI:</b> Individuare, riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti gli spazi geografici.</p> <p><b>PAESAGGIO:</b> Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (istogrammi, percorsi, mappe, cartine...).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':</b> Utilizzare il linguaggio della geo- graficità per esprimere gli elementi caratterizzanti un sistema territoriale fisico e antropico</p>
<b>CARTE MENTALI:</b>	Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.		

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA (MONOENNIO PRIMARIA)		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ':</b>	Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.		
<b>PAESAGGIO:</b>	Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.		

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE TERZA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere gli ambienti di vita comuni alla classe (aula, mensa, scuola... ) o individuare ( i locali della propria abitazione) secondo gli ordinatori spaziali di base.</li> <li>▪ Rilevare l'esistenza di differenti punti di riferimento; definire la posizione relativa degli oggetti in relazione ai diversi punti di riferimento.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>▪ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte e ai propri strumenti.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.
<b>CARTE MENTALI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare gli elementi naturali e antropici fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi.</li> <li>▪ Riconoscere le più semplici interrelazioni fra gli elementi di un' ambiente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE TERZA (PRIMO BIENNIO PRIMARIA)	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.</li> <li>▪ Riconoscere e rappresentare graficamente gli elementi caratteristici degli ambienti montano, marino, pianeggiante, fluviale, urbano...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola,ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compiere, descrivere percorsi.</li> <li>▪ Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti: l'aula, la propria stanza, il parco.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	

DISCIPLINA	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA)
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><i>Orientamento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra,destra, ecc.).</li> </ul>
<b>ORIENTAMENTO:</b>	<p><i>Carte mentali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità:</i></p>
<b>CARTE MENTALI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><i>Paesaggio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO:</b>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:</b>	

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte geografiche e tematiche.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, documenti cartografici, carte geografiche)</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>
<b>CARTE MENTALI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti il territori.</li> <li>▪ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio individuando analogie e differenze nel tempo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in particolar modo allo studio del contesto italiano</li> <li>▪ Localizzare e descrivere sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>▪ Individuare e relazionare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate</li> </ul>	

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)		CLASSE QUINTA (SECONDO BIENNIO PRIMARIA)	
<b>GEOGRAFIA</b>	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite.</li> <li>▪ Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica e/ o numerica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapere interpretare e ricavare informazioni da fonti cartografiche, fotografiche e artistiche anche in relazione ai quadri storici del passato.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni della vita dell'uomo.</li> <li>▪ Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>▪ Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper analizzare e utilizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche su diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> </ul>	



DISCIPLINA	CLASSE PRIMA SECONDA TERZA		Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo biennio
<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<b>RICEZIONE ORALE</b> Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare semplici storie e capirne il contenuto con l'aiuto di supporti visivi.</li> <li>Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA</b> Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici parole o frasi su argomenti noti.</li> <li>Comprendere il lessico relativo alle festività.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati, preferibilmente da supporti visivi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>
<b>INTERAZIONE ORALE</b> Parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con i compagni per presentarsi, salutare, rispondere ad un comando, chiedere riguardo attività relative alla vita scolastica.</li> <li>Scambiare semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</li> <li>Cantare canzoni e memorizzare filastrocche o rymes.</li> <li>Conoscere e confrontare aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Copiare e scrivere parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare, scrivere parole e semplici frasi.</li> </ul>

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA E QUINTA		Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del secondo biennio
<b>LINGUA INGLESE</b>	OBIETTIVI	CONTENUTI	
<b>RICEZIONE ORALE</b> Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare storie e capirne il contenuto con l'aiuto di supporti visivi.</li> <li>Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano riguardanti la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso generale in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA</b> Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere frasi sempre più complesse su argomenti noti.</li> <li>Comprendere il lessico relativo alle festività.</li> <li>Leggere cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati, preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> </ul>
<b>INTERAZIONE ORALE</b> Parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con i compagni per presentarsi, salutare, rispondere ad un comando, chiedere riguardo attività relative alla vita scolastica.</li> <li>Scambiare semplici informazioni riguardanti: gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze.</li> <li>Cantare canzoni e memorizzare filastrocche o rimes.</li> </ul>	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi sempre più complesse attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>• Scrivere per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze.</li> </ul>	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi testi anche se formalmente difettosi purché siano comprensibili.</li> </ul>
----------------------------------	--	--	---

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce se ho o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni svolge i compiti secondo le indicazioni fornite dall'insegnante in lingua straniera, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e straniera.
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari come informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro.
- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.