

**TRAGUARDI
DI COMPETENZA
AL TERMINE
DELLA SCUOLA
SECONDAARIA DI
PRIMO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2010/2011

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	
ITALIANO	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuandone l'argomento e il messaggio; ■ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e del contesto. ■ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando le informazioni significative ed esponendole con correttezza grammaticale, chiarezza e ordine logico. ■ Riferire oralmente su un argomento di studio: esporre le informazioni in modo ordinato e grammaticalmente corretto, con un lessico semplice ma puntuale. 	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere ad alta voce in maniera espressiva, riconoscendo la punteggiatura e comprendendo il significato globale di quanto letto; ■ Leggere in modalità silenziosa testi semplici, sottolineando le informazioni principali; ■ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo. ■ Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo (fiabe, favole, racconti, semplici poesie) individuando personaggi, ruoli, ambientazione, tema principale, genere di appartenenza. ■ Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi principali della descrizione. 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrivere testi pertinenti alla traccia data. ■ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ■ Scrivere testi dotati di ordine e coerenza, evidenziando ricchezza di contenuti. ■ Applicare semplici procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo: fare una scaletta, rileggere il testo, correggere gli errori. ■ Realizzare una scrittura creativa: riscrivere e manipolare i testi narrativi e descrittivi. ■ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: parafrasi e riassunto. 	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. ■ Conoscere e applicare le regole di ortografia, fonologia e morfologia. ■ Saper utilizzare il dizionario. ■ Conoscere la costruzione e la struttura della frase. 	

DISCIPLINA		CLASSE SECONDA	
ITALIANO	OBIETTIVI	CONTENUTI	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuandone argomento, messaggio e informazioni principali; ■ Ascoltare testi diversi imparando a prendere appunti; ■ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e del contesto. ■ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando le informazioni significative ed esponendole con correttezza grammaticale, chiarezza e ordine logico. ■ Riferire oralmente su un argomento di studio: esporre le informazioni in modo ordinato e grammaticalmente corretto, con un lessico semplice ma puntuale. 	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere ad alta voce in maniera espressiva, riconoscendo la punteggiatura e comprendendo il significato globale di quanto letto; ■ Leggere in modalità silenziosa testi semplici, sottolineando le informazioni principali; ■ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo. ■ Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici) individuando personaggi, ruoli, ambientazione, tema principale, genere di appartenenza. ■ Saper individuare le principali figure metriche e retoriche della poesia. 		
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrivere testi pertinenti alla traccia data. ■ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ■ Scrivere testi dotati di ordine e coerenza, evidenziando ricchezza di contenuti. ■ Applicare semplici procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo: fare una scaletta, rileggere il testo, correggere gli errori. ■ Realizzare una scrittura creativa: riscrivere e manipolare i testi narrativi e descrittivi. ■ Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, racconti, parodie, ecc.). ■ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: riassunto del testo narrativo, parafrasi e commento del testo poetico. 		
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso; consolidare l'uso corretto di modi e tempi del verbo. ■ Conoscere la costruzione e la struttura della frase. ■ Conoscere i principali complementi. ■ Saper fare l'analisi logica della frase. ■ Saper utilizzare il dizionario. 		

DISCIPLINA		CLASSE TERZA	
ITALIANO	OBIETTIVI	CONTENUTI	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuandone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. ■ Ascoltare testi e prendere appunti per migliorare la comprensione; dopo l'ascolto, saper rielaborare gli appunti presi. ■ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ■ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e del contesto. ■ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando le informazioni significative ed esponendole con correttezza grammaticale, chiarezza e ordine logico. Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ■ Riferire oralmente su un argomento di studio: esporre le informazioni in modo ordinato e grammaticalmente corretto, con un lessico puntuale ed alcuni termini specifici; servirsi eventualmente di materiale di supporto. 	<p>Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.</p>	
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere ad alta voce, in modo scorrevole e con espressività, comprendendo il significato globale. ■ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, sottolineando le informazioni principali; ■ Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento di studio. ■ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (schemi, riassunti, mappe, tabelle). ■ Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione, tema principale, genere di appartenenza, alcune tecniche narrative usate. ■ Comprendere le caratteristiche principali (tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa) di semplici testi argomentativi analizzati in classe. ■ Saper individuare le principali figure metriche e retoriche della poesia. 		
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrivere testi pertinenti alla traccia data. ■ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ■ Scrivere testi dotati di ordine e coerenza, evidenziando ricchezza di contenuti. ■ Applicare semplici procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo: fare una scaletta, una mappa concettuale, rileggere il testo, correggere gli errori. ■ Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ecc.) adeguati a: situazione, scopo, destinatario, registro. ■ Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di giornale, relazioni su argomenti di studio) partendo da un modello. ■ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: riassunto del testo narrativo, parafrasi e commento del testo poetico. 		

RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">■ Conoscere la costruzione della frase complessa: distinguere la principale dalle subordinate e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.■ Analizzare la frase complessa, rappresentando graficamente i rapporti fra le singole proposizioni.■ Riconoscere in un testo i principali tipi di connettivi e la loro funzione.■ Utilizzare i principali strumenti di consultazione.■ Conoscere le principali figure retoriche e individuarle nei testi.■ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.	
--	--	--

DISCIPLINA	
ITALIANO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee altrui. Ha maturato la consapevolezza del valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. ■ Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. ■ Usa i manuali scolastici e altri strumenti di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare concetti e informazioni fondamentali.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Legge con interesse e atteggiamento critico testi letterari di vario tipo.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura) ■ Alla fine di un percorso didattico, produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. ■ Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconoscere e usa termini specifici in base ai campi di discorso.

DISCIPLINA	CLASSE I		CLASSE II	
STORIA				
USO DEI DOCUMENTI	1. Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico.	CONTENUTI (s'intendono quelli della programmazione)	1. Usare fonti diverse, manualistiche e non, per ricavare informazioni sui contenuti oggetto di studio e per l'acquisizione del lessico specifico.	CONTENUTI (s'intendono quelli della programmazione)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Saper organizzare i contenuti (anche in modo guidato) sulla base delle informazioni raccolte. 2. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana e europea.		1. Saper organizzare i contenuti, autonomamente, sulla base delle informazioni raccolte. 2. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea ed extra-europea.	
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	1. Selezionare e rielaborare (anche in modo guidato) le informazioni tramite la costruzione di schemi e tabelle. 2. Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio		1. Selezionare e rielaborare le informazioni, autonomamente, tramite la costruzione di schemi e tabelle. 2. Conoscere i concetti più importanti dei periodi oggetto di studio.	
PRODUZIONE	1. Esporre (oralmente e/o per iscritto) in modo ordinato e corretto semplici conoscenze.		1. Produrre brevi testi orali e/o scritti, utilizzando le conoscenze studiate.	

DISCIPLINA	CLASSE III		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
STORIA			L'alunno: - conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale
USO DEI DOCUMENTI	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, etc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	CONTENUTI (s'intendono quelli della programmazione)	- ha elaborato un personale metodo di studio, ricavando informazioni da fonti diverse - sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti multidisciplinari
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Riflettere su alcuni problemi storici sulla base delle informazioni raccolte. 2. Collocare i diversi eventi storici studiati in relazione alla storia italiana, europea e mondiale		
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. 2. Conoscere e confrontare alcuni aspetti della storia italiana, europea e mondiale oggetto di studio.		
PRODUZIONE	1. Produrre testi orali e/o scritti, utilizzando le conoscenze da fonti di informazione diverse. 2. Usare le informazioni per produrre collegamenti anche multidisciplinari.		

DISCIPLINA	CLASSE I		CLASSE II	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		CONTENUTI (s'intendono quelli della programmazione)		CONTENUTI (s'intendono quelli della programmazione)
USO DELLE CONOSCENZE PER COMPRENDERE I PROBLEMI DI CONVIVENZA CIVILE	1. Comprendere i principali diritti e doveri alla base di una buona convivenza civile		1. Acquisire consapevolezza sui principali diritti e doveri alla base di una buona convivenza civile	

DISCIPLINA	CLASSE III	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		CONTENUTI (s'intendono quelli della programmazione)	L'alunno: - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni diverse e culture diverse.
USO DELLE CONOSCENZE PER COMPRENDERE I PROBLEMI DI CONVIVENZA CIVILE	1. Acquisire consapevolezza sui principali diritti e doveri alla base di una buona convivenza civile. 2. Conoscere le caratteristiche fondamentali della Costituzione Italiana e comprendere il valore delle leggi in una società democratica.		

DISCIPLINA	CLASSE I		CLASSE II	
GEOGRAFIA	SOTTO-OBIETTIVI	CONTENUTI	SOTTO-OBIETTIVI	CONTENUTI
CARTE MENTALI E IMMAGINAZIONE GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Arricchire ed organizzare la carta mentale dell'Italia e dell'Europa. ■ Analizzare paesaggi e sistemi territoriali utilizzando strumenti propri della geografia e fonti documentarie. 	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale della disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Arricchire ed organizzare la carta mentale dei Paesi dell'Europa. ■ Analizzare paesaggi e sistemi territoriali utilizzando strumenti propri della geografia e fonti documentarie. 	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale della disciplina e nel registro personale del docente.
CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere, comprendere, utilizzare alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ambiente, territorio, sistema antropofisico. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare la conoscenza, la comprensione, l'utilizzo di alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ambiente, territorio, sistema antropofisico. 	
RAGIONAMENTO SPAZIALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare relazioni di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi dell'ambiente geo-umano. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare relazioni di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi dell'ambiente geo-umano. 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'. METODI, TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere vari tipi di carte geografiche interpretandone la simbologia. ■ Leggere e comunicare attraverso il linguaggio specifico della geograficità. ■ Utilizzare strumenti e metodi per rappresentare lo spazio geografico e muoversi in esso. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere vari tipi di carte geografiche interpretandone la simbologia. ■ Leggere e comunicare attraverso il linguaggio specifico della geograficità. ■ Utilizzare strumenti e metodi per rappresentare lo spazio geografico e muoversi in esso. 	

DISCIPLINA	CLASSE III		TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
GEOGRAFIA	SOTTO-OBIETTIVI	CONTENUTI		
CARTE MENTALI E IMMAGINAZIONE GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Arricchire ed organizzare la carta mentale dei Continenti Extraeuropei. ■ Analizzare paesaggi e sistemi territoriali utilizzando strumenti propri della geografia e fonti documentarie. 	Si intendono quelli indicati nella programmazione annuale di disciplina e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'alunno osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani. ■ Utilizza opportunamente concetti geografici, carte e strumenti geografici atti a comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. ■ E' in grado di conoscere, localizzare i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Europa e del Mondo. ■ Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali. ■ Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali. ■ Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e comprende l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale. ■ Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e sull'ambiente. 	
CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare la conoscenza, la comprensione, l'utilizzo di alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ambiente, territorio, sistema antropofisico. 			
RAGIONAMENTO SPAZIALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare relazioni di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi dell'ambiente geo-umano. 			
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'. METODI, TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere vari tipi di carte geografiche interpretandone la simbologia. ■ Leggere e comunicare attraverso il linguaggio specifico della geograficità. ■ Utilizzare strumenti e metodi per rappresentare lo spazio geografico e muoversi in esso. 			

DISCIPLINA	CLASSE III	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE				
OBIETTIVI GENERALI	CLASSI PRIME		CLASSI SECONDE	
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI
RICEZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende semplici messaggi orali. 	I contenuti (strutture grammaticali, funzioni comunicative e vocabolario) sono indicati nella programmazione annuale e nel registro del docente.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo globale messaggi. 	I contenuti (strutture grammaticali, funzioni comunicative e vocabolario) sono indicati nella programmazione annuale e nel registro del docente.
RICEZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi testi. 		<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende in modo globale testi. 	
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Produce espressioni e frasi brevi. 		<ul style="list-style-type: none"> Produce espressioni / frasi relative ad argomenti noti 	
INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in brevi conversazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in brevi conversazioni 	
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Produce brevi frasi e messaggi scritti Esegue esercizi grammaticali Conosce il lessico studiato 		<ul style="list-style-type: none"> Produce brevi testi scritti Esegue esercizi grammaticali Conosce il lessico studiato Conosce e usa funzioni comunicative 	

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conosce e usa funzioni comunicative elementari 		elementari	
CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conosce semplici aspetti della civiltà anglosassone. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Conosce semplici aspetti della civiltà anglosassone. 	

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

OBIETTIVI GENERALI	CLASSI TERZE		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	LIVELLO BASE A2 (Livello di riferimento cfr. Quadro Europeo delle Lingue)
RICEZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi. 	Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro personale del docente.	Ricezione orale (<i>Comprensione</i>): <ul style="list-style-type: none"> ■ Sa comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza, come ad esempio la sfera personale e familiare, la vita quotidiana, gli acquisti, l'ambiente circostante, l'occupazione); ■ sa comprendere messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
RICEZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi 		Ricezione scritta (<i>Lettura/Comprensione</i>): <ul style="list-style-type: none"> ■ sa leggere testi brevi e semplici e sa trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali programmi, menù, orari, pubblicità; ■ Sa capire lettere semplici lettere personali.

PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produce espressioni articolate 		Produzione orale e Interazione orale (<i>Parlato</i>): <ul style="list-style-type: none"> ■ Sa usare una serie di espressioni e di frasi per descrivere in termini semplici se stesso, la sua famiglia ed altre persone, il luogo in cui abita, la scuola, il suo mondo attuale o il più recente e sa esprimere bisogni immediati. ■ Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari; ■ Riesce a partecipare a brevi conversazioni, sa scambiare informazioni semplici. ■ Sa esprimere informazioni relative alla civiltà /cultura del mondo anglosassone ■ Sa confrontare la cultura straniera con aspetti della propria.
INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interagisce in brevi conversazioni utilizzando strutture e lessico in modo corretto 		Produzione scritta (<i>Scritto</i>): <ul style="list-style-type: none"> ■ Sa scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; ■ Sa scrivere una lettera personale e cartoline; ■ Sa utilizzare strutture e lessico appresi per descrivere in modo semplice sé stesso e qualcuno, il luogo in cui abita, la propria famiglia, i propri gusti, le proprie ambizioni, i progetti futuri, la sua routine quotidiana, vacanze ed esperienze fatte; ■ Sa rispondere a questionari.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produce brevi testi di vario tipo ■ Esegue esercizi grammaticali ■ Conosce il lessico studiato ■ Conosce e usa funzioni comunicative 		Civiltà: <ul style="list-style-type: none"> ■ Sa riferire informazioni sulla civiltà/cultura del mondo anglosassone; ■ Sa fare semplici confronti tra la propria civiltà e quella straniera studiata.
CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conosce contenuti della cultura/civiltà anglosassone e sa operare confronti 		

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI GENERALI	CLASSI PRIME		CLASSI SECONDE	
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti cogliendo le informazioni principali. 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende globalmente vari tipi di messaggi orali su argomenti di interesse personale. 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Legge e comprende semplici messaggi scritti su argomenti noti cogliendo solo le informazioni esplicite. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Legge e comprende globalmente vari tipi di messaggi scritti su argomenti di interesse personale. 	
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produce in modo meccanico semplici messaggi orali. ■ Interagisce in brevi conversazioni di routine purché l'interlocutore lo aiuti. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Produce semplici messaggi con pronuncia e intonazione generalmente corrette ■ Interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti. 	

PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produce brevi e semplici messaggi scritti su argomenti noti e di vita quotidiana anche se con qualche errore. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Produce brevi testi scritti relativi alla sfera personale pur con errori che non compromettano la comprensione 	
CONOSCENZE DI CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conosce alcuni aspetti della civiltà. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Conosce alcuni aspetti della civiltà. 	

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE			
OBIETTIVI GENERALI	CLASSI TERZE		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	LIVELLO BASE A1
COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende in modo dettagliato messaggi orali articolati su argomenti noti. 	Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro personale del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa comprendere parole familiari ed espressioni di uso corrente su di sé, la propria sfera familiare e quotidiana. ■ Sa cogliere l'essenziale in messaggi e annunci semplici e chiari.
COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Legge e comprende in modo dettagliato testi scritti di varia tipologia e articolati. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa leggere testi semplici trovando informazioni precise. ■ Sa leggere documenti di uso corrente. ■ Sa capire lettere personali.

PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produce messaggi orali corretti a livello fonetico e grammaticale ed usa un lessico specifico ■ Interagisce con disinvoltura in contesti noti. Sa operare confronti tra culture diverse. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa scambiare informazioni semplici in conversazioni familiari. ■ Sa avere conversazioni esprimendo bisogni. ■ Sa utilizzare una serie di frasi o di espressioni per descrivere temi di carattere familiare. ■ Sa esprimere informazioni sulla cultura del paese studiato. ■ Sa confrontare la cultura straniera con aspetti della propria.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produce testi scritti coerenti e coesi di vario tipo attinenti la sfera personale usando in modo corretto lessico, strutture e funzioni. ■ Risponde su argomenti di vario genere con risposte pertinenti e complete. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa utilizzare una serie di frasi per descrivere in termini semplici il luogo in cui abita, la propria famiglia, gli amici, i propri gusti, le proprie condizioni di vita. ■ Sa scrivere cartoline, una lettera personale. ■ Sa rispondere in modo chiaro a questionari. ■ Sa completare schede personali.
CONOSCENZE DI CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riferisce alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona. ■ Sa operare confronti tra culture diverse. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa riferire informazioni sulla cultura del paese studiato. ■ Sa fare semplici confronti tra la propria civiltà e quella straniera studiata.

CURRICOLO DI SCIENZE MATEMATICHE

OBIETTIVI GENERALI	CLASSI PRIME		CLASSI SECONDE	
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI
RIFERIRE SUGLI ARGOMENTI STUDIATI CON LINGUAGGIO SPECIFICO ED ELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE	ARITMETICA <ul style="list-style-type: none"> ■ Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. ■ Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. ■ Scomporre in fattori primi un numero naturale. ■ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. 	Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.	ARITMETICA <ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale. ■ Eseguire calcoli di estrazione di radici quadrate. ■ Usare le tavole numeriche. ■ Eseguire calcoli e risolvere problemi riguardanti rapporti, proporzioni, percentuali. ■ Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure, funzioni. 	Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.
RICONOSCERE RELAZIONI E PROPRIETÀ ED APPLICARE PROCEDIMENTI DI MISURA E DI CALCOLO				

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere frazioni equivalenti. ■ Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. ■ Eseguire operazioni con i numeri razionali. 			
COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI UN PROBLEMA ED APPLICARE LE OPPORTUNE TECNICHE RISOLUTIVE	<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri. ■ Riconoscere figure uguali. ■ Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure. ■ Esprimere le misure in unità di misura del sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative 		<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso) ■ Calcolare aree e perimetri di figure piane. ■ Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere. ■ Riconoscere figure simili in vari contesti. ■ Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici. 	
LEGGERE, UTILIZZARE E COMUNICARE I CONTENUTI DEI LINGUAGGI SPECIFICI				

CURRICOLO DI SCIENZE MATEMATICHE			
OBIETTIVI GENERALI	CLASSI TERZE		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	
RIFERIRE SUGLI ARGOMENTI STUDIATI CON LINGUAGGIO SPECIFICO ED ELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE	<p>ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Saper eseguire operazioni elementari con gli insiemi ■ Riconoscere l'insieme dei numeri reali con le loro proprietà formali ■ Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro personale del docente.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo. ■ Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. Rispetta punti di vista
RICONOSCERE RELAZIONI E PROPRIETÀ ED APPLICARE PROCEDIMENTI DI MISURA E DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare problemi modellizzabili con semplici equazioni, risolvere semplici equazioni ■ Riconoscere le relazioni tra le grandezze ■ Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni 		

<p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI UN PROBLEMA ED APPLICARE LE OPPORTUNE TECNICHE RISOLUTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati 		<p>diversi dal proprio, è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p>
<p>LEGGERE, UTILIZZARE E COMUNICARE I CONTENUTI DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi ■ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una visione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida ■ Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure geometriche ■ Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico. ■ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. ■ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ■ Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se, Allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, probabile, certo.

CURRICOLO DI SCIENZE MM. FF. CC. NN.

OBIETTIVI GENERALI	CLASSI PRIME		CLASSI SECONDE	
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI
<p>ESAMINARE SITUAZIONI, FATTI E FENOMENI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Stimare il peso specifico di diversi materiali d'uso comune. Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore. 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Misurare le forze. 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>
<p>VERIFICARE LA CORRISPONDENZA TRA IPOTESI FORMULATE E RISULTATI SPERIMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici. ■ Riconoscere vari tipi di suolo. ■ Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare in diagrammi spazio-tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi. ■ Individuare fonti di inquinamento nel proprio territorio. 	
<p>COMPRENDERE E USARE LA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Attraverso esempi della vita di tutti i giorni illustrare la complessità del 	

TERMINOLOGIA CORRENTE ED ELABORARE I LINGUAGGI SPECIFICI	frutti. <ul style="list-style-type: none"> ■ Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti. ■ Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. 		funzionamento del corpo umano nelle varie attività, riconoscere in situazioni le problematiche legate al fumo attivo e passivo, all'alcol e alle sostanze stupefacenti.	
---	---	--	---	--

CURRICOLO DI SCIENZE MM. FF. CC. NN.			
OBIETTIVI GENERALI	CLASSI TERZE		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	
ESAMINARE SITUAZIONI, FATTI E FENOMENI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra isolanti e conduttori. 	Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro personale del docente.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ■ Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dei dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate in laboratorio. ■ Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. ■ Esplicita, affronta, e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico sia nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di comporre e decomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e
VERIFICARE LA CORRISPONDENZA TRA IPOTESI FORMULATE E RISULTATI SPERIMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Effettuare esperimenti con calamite e limatura di ferro. ■ Mostrare come il moto apparente del sole permette di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del 		

<p>COMPRENDERE E USARE LA TERMINOLOGIA CORRENTE ED ELABORARE I LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>giorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Attribuire il nome ai vari tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine. ■ Promuovere comportamenti che aiutino i ragazzi a controllare le dinamiche dei rapporti tra i due sessi. 		<p>sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari, pensa e interagisce per relazioni e per analogie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche, e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. <p>E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e quelle da compiere. Ha una visione organica del proprio corpo, ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse. Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.</p>
---	---	--	--

CURRICOLO DI **TECNOLOGIA**

CURRICOLO DI TECNOLOGIA				
OBIETTIVI GENERALI	CLASSI PRIME		CLASSI SECONDE	
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI
TEORIA E PROCESSI PRODUTTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione/alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. ■ Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o d'oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici/o/d'oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. ■ Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione d'oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. ■ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	
LINGUAGGI MULTIMEDIALI E INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Avvio all'utilizzo degli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. ■ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali far di essi. ■ avvio alla conoscenza e all'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. ■ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni. 	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

OBIETTIVI GENERALI	CLASSI TERZE		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	
TEORIA E PROCESSI PRODUTTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere sui contesti tecnologici e i processi produttivi ■ Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. ■ In relazione alla propria abitazione, ad un ufficio o 	Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro personale del docente.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ■ è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. ■ Conosce le relazioni forma / funzione / materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE ARTISTICA

	<p>a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione ■ E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. ■ Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico. ■ E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. ■ Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee ed è in grado di condividerle con gli altri.
<p>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o d'oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. ■ Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione d'oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. ■ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. 		
<p>LINGUAGGI MULTIMEDIALI E INFORMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. ■ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. 		

OBIETTIVI GENERALI	CLASSI PRIME		CLASSI SECONDE	
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI
PERCETTIVO VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisire tecniche elementari e utilizzare le regole della percezione visiva. ■ Descrivere gli elementi formali di un'immagine. 	Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisire tecniche elementari e utilizzare le regole della percezione visiva. ■ Descrivere gli elementi formali di un'immagine. 	Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e saper distinguere i simboli e i metodi espressivi. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e saper distinguere i simboli e i metodi espressivi. 	
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimersi e comunicare mediante i linguaggi propri della figurazione. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimersi e comunicare mediante i linguaggi propri della figurazione. 	
CONOSCERE ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imitare esperienze artistiche. ■ Possedere alcune nozioni di storia dell'arte. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Imitare esperienze artistiche. ■ Possedere alcune nozioni di storia dell'arte. 	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE ARTISTICA

OBIETTIVI GENERALI	CLASSI TERZE		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	
PERCETTIVO VISIVI	<p>■ Approfondire le tecniche personalizzando i simboli e i metodi espressivi.</p>	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>	<p>Il conseguimento dei macro-obiettivi con valutazioni soggettivamente diverse determinano il traguardo allo sviluppo delle competenze.</p> <p>L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ saper disegnare rispettando spazio, prospettiva e proporzioni; ■ saper colorare adeguando le conosciute tecniche operative alle caratteristiche del tema; ■ coadiuvare l'attività manuale con notizie di storia dell'arte, sapendo distinguere epoche e stili.
LEGGERE	<p>■ Manifestare la creatività con analisi personale e coordinamento logico.</p>		
PRODURRE	<p>■ Rielaborare con buona cura i simboli di notazione artistica.</p>		
CONOSCERE ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imitare esperienze artistiche. ■ Possedere alcune nozioni di storia dell'arte. 		

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE

OBIETTIVI GENERALI	CLASSI PRIME		CLASSI SECONDE	
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI
TEORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere i fenomeni sonori secondo parametri indicati mediante esecuzione di sequenze ritmiche e melodiche. 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere i più semplici simboli di notazione musicale 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>
LETTURA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere i più semplici simboli di notazione musicale 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura ritmica con esecuzione strumentale e vocale di brani musicali. 	
ESERCITAZIONE STRUMENTALE/LOCALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere mediante l'ascolto brevi brani musicali 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere, mediante l'ascolto, alcuni brani musicali 	
STORIA DELLA MUSICA LIMITAZIONE DI SEQUENZE RITMICHE E MELODICHE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esporre, per linee essenziali, gli argomenti trattati. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Esporre, per linee essenziali, gli argomenti trattati. 	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE

OBIETTIVI GENERALI	CLASSI TERZE		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	OBIETTIVI DECLINATI	CONTENUTI	
TEORIA MUSICALE	<p>ì</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere i simboli di notazione più usati. 	<p>Si fa riferimento ai contenuti nella programmazione annuale e nel registro del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali. ■ Fa uso della notazione in maniera funzionale alla lettura e riproduzione di brani musicali. ■ Dimostra la propria capacità di comprensione di eventi musicali riconoscendone i significati. ■ Fa uso di un lessico appropriato. ■ Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. ■ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
LETTURA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura ritmica mediante esecuzione strumentale e vocale di brani. 		
ESERCITAZIONE STRUMENTALE/LOCALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere mediante l'ascolto di brevi brani, anche in relazione alla forma musicale. 		
STORIA DELLA MUSICA LIMITAZIONE DI SEQUENZE RITMICHE E MELODICHE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esporre, nelle linee essenziali, gli argomenti trattati. 		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI SCIENZE MOTORIE

L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo , che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.

Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

DISCIPLINA	TRIENNIO	
SCIENZE MOTORIE	OBIETTIVI	CONTENUTI
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare ■ Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare carichi di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). 	Si intendono quelli indicati nelle programmazioni allegate ai registri personali
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esegue combinazioni delle abilità motorie secondo le variazioni spaziali e temporali ■ Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture ■ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea (mimo, danza). ■ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro ■ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo, e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" ■ Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottata dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi 	
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc....). ■ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. 	

